

FICHE TECHNIQUE SON FACADE ET RETOURS

RIT

MATERIEL DE SONORISATION NECESSAIRE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

DIFFUSION :

- SYSTEME ACTIF 3 VOIES REQUIS : L-ACOUSTIC, ADAMSON, JOHN MEYER ADAPTE EN PUISSANCE AU LIEU;

REGIE SON FACADE :

- CONSOLE 24 ENTREES MINIMUM (toutes consoles numériques et analogiques), 8 DEPARTS AUXILIAIRES, 8 VCA,
- 1 EQ GRAPHIQUE STEREO 31 BANDES TYPE ASHLY CABLE SUR LE MASTER DE LA CONSOLE,
- 1 LECTEUR CD EN LECTURE.

PERIPHERIQUES :

- IMPERATIF !!! AUX1 : SEND ON STAGE (XLR)
- AUX 2 : PCM 81,
- AUX 3 : SPX 990,
- AUX 4 : SPX 990,
- AUX 5 : D-TWO.

INSERTS :

- IMPERATIF !!! 1 GATE STEREO (DS201, pas d'équivalent),
- 2 COMP/ GATE STEREO,
- 4 COMPRESSEURS MONO (TYPE DBX 160/DISTRESSOR).

REGIE SON RETOUR (INDEPENDANTE DE LA CONSOLE FACADE), avec l'assistance d'un technicien retour.

LE SEND 1 DE LA REGIE FACADE SERA QUAND MEME CABLE :

- CONSOLE 24 ENTREES MINIMUM,
- 2DEPARTS AUXILIAIRES,
- 3RETOURS TYPES 115 HQI , 12XT,
- 1 EQ STEREO 31 BANDES (TYPE ASHLY),
- 1 GATE STEREO DS 201 (indispensable et pas d'équivalent),
- 1 REVERB.

ESPACE SCENIQUE :

- ouverture 6 mètres minimum / profondeur 6 mètres minimum
- mettre à disposition 2 praticables à H.40 (ou plus suivant scène) (**RIT NE PEUT PAS JOUER SANS PRATICABLES**),
- alimentation secteur sur praticable 2PC 16A 220VOLTS

BACKLINE A FOURNIR :

- Moquette 2X2,
- Tabouret batteur réglable
- Baffle type MARSHALL JCM 800 (nous venons avec notre tête d ampli)
- 2 pieds micros supplémentaires

LES INSERTS FACE ET RETOUR SONT INDISPENSABLES POUR LE BON DEROULEMENT DU SPECTACLE

IDEM POUR LES 2 PRATICABLES

PAS D'EQUIVALENCE POSSIBLE POUR LES GATES (DS 201)

PREVOIR UNE CONSOLE 32/10/2 SI LES RETOURS DE SCENE SONT GERE PAR LA FACADE

LE TEMPS DE BALANCE NE SERA DECOMPTE QU'UNE FOIS LE PLATEAU INSTALLE, LES REGIES TESTEES ET CABLEES (**TEMPS DE BALANCE 1H30 MINIMUM**)

APPELER CLAUDE, TECHNICIEN SON ET REGISSEUR TECHNIQUE POUR D'EVENTUELS RENSEIGNEMENTS tél. : 06 62 63 46 55 – cldonatone@hotmail.com

PATCH RIT 2009

N°	ENTREE FOH	MICROS	INSERT FOH	PIEDS DE MICROS	INSERT RETOURS	ENTREE RETOUR
1	MIC LOOP	DI +SM 58	COMP DL 241 1		COMP DL 241	MIC LOOP
2	LOOP BEAT	DI	DBX 160			LOOP BEAT
3	LOOP BASSE	DI	DBX 160			LOOP BASSE
4	SAMPLE PERC	DI	COMP DL 241 2			SAMPLE PERC
5	SAMPLE BASSE	DI	COMP DL 241 3			SAMPLE BASSE
6	CAJON	D6/D 112	COMP DL 241 4	PETIT PIED		CAJON
7	SHAKER	SM 81		PETIT PIED		SHAKER
8	GT	SM 57	DBX 160	PETIT PIED		GT
9	VX RIT	SM 58	DBX 160	GRAND PIED		VX RIT
ST1 L	D TWO					
ST1 R	D TWO					
ST2 L	PCM 81					
ST2 R	PCM 81					
ST3 L	SPX 990					
ST3R	SPX 990					
ST4 L	SPX 990					
ST4 R	SPX 990					
22	TALBACK					
23	CD L					
24	CD R					

<u>SEND MONITOR 1</u>	<u>SEND MONITOR 2</u>
SAMPLE PERC	MIC LOOP
SAMPLE BASSE	LOOP BEAT BOX
CAJON	LOOP BASSE
SHAKER	VX RIT

PLAN DE SCENE

RIT

