



ARTICLES

**Keishah...**

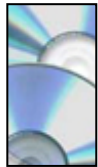
Il y est des chroniques qu'on hésite à faire par peur de fai...

> Lire l'article

**Alternativ...**

La Phase fait des émules, du moins c'est la première chose q...

> Lire l'article

**Vegetale...**

Monkomarok, sort un nouvel album : *végétale*, chez [B...]

> Lire l'article

PROCHAIN FESTIVAL

PAS DE FESTIVAL
PREVU POUR
LE MOMENT

CHRONIQUES CD

Rit - Sans tambour, ni trompette

Le 27/12/2005 par winny

Rit vient de sortir son deuxième album, *sans tambour ni trompette*, album très intéressant de par son concept : incorporer des effets dub dans des morceaux de reggae acoustique

Ce curieux concept n'a pu se faire que grâce à la participation active de Vince de **Zenzile**, qui à découvert Rit, à proprement parlé le dub est présent de façon discrète sur l'album : sur la colline, titre en guitare & harmonica, est accompagné par une percussion dubisée, le titre suivant : *Bonsoir aux étoiles* à quelques effets d'échos, bref à part sur *Ou va ce monde* beaucoup plus dubisante que le reste du disque avec ses effets de guitares, basse et effet de 'machine' et la chanson cachée à la fin du disque un remix dub, le dub est présent par petites touches.

Les titres de l'album sont très engagés et casse avec le rythme douceux des chansons : *Le naufragé*, qui est joué sur une rythmique de comptine pour enfant, parle des Sdf, des naufragés de la vie, la vie sur la colline évoque les gens et leur capacité à s'attacher à des choses futiles. on peut aussi évoquer sa reprise d'Antoine (le barbu qui porte des chemises Hawaïenne même quand il pleut !) « *pourquoi ces canons* » avec une phrase qui me reste dans la tête : **pourquoi fait on la guerre aux gens ? pour faire vivre les usines...**

Rit porte un regard réaliste de notre société, et même si on chantonne les refrains de ces chansons... on ne peut s'empêcher de penser aux paroles des chansons en elle-même, un album qui sans tambour ni trompette est venu, est culte est devenu

> [Consulter la fiche de l'album](#)

INFOS

**Rit**

Genre :
Reggae
Année de formation :
2000
Lieu :
N/C
Composition :
Rit: auteur-chanteur, guitariste
Vince: effets

Site :
<http://www.ritlesite.fr/>
Email :
<mailto:mailto:contact@udcm.net>