



chroniques : nouveautés

Rit - Sans tambour ni trompette

([Yotanka Production](#) - novembre 2005)

01. Sur la colline
02. Bonsoir aux étoiles
03. Les pieds nus
04. Le naufragé
05. Sur les flots
06. Où va ce monde ?
07. La goutte d'eau
08. Fleur des champs
09. Pourquoi ces canons ?
10. Je latte
11. La vie était belle
12. Pieds nus dub

Liens : [Rit - Yotanka Production](#)

Chronique

"Sans tambour ni trompette" s'ouvre comme un disque de Devendra Banhart, ambiance chaleureuse de guitare et chant espagnol. Soudain, l'artiste se met à chanter en français et le charme continue d'agir. Mais qui est-ce ? Rit n'en est pas à son coup d'essai, puisqu'il a déjà été primé au Printemps de Bourges 2001, en tant que « découverte des découvertes ». 2 ans plus tard, il signe l'album "Après de mon arbre", puis rejoint le label de Zenzile (Yotanka Production) pour enregistrer ce nouvel opus.

Rit nous propose un mélange varié de folk (*Sur la colline*, *La Goutte d'eau*), de swing (*Les pieds nus*, *Fleur des champs*, *Je latte*), de ballades (*Les Naufragés*, *Pourquoi ces canons ?*), de musiques orientales (*Sur les flots*) et de reggae dub (*Bonsoir aux étoiles*, *Où va se monde ?*). D'une voix légère chargée d'émotion, l'artiste fait preuve d'une palette très large en matière de composition. Tour à tour poète, humaniste, révolté, anti-militariste et nostalgique, Rit est quasiment irrésistible. Et puis peut-on foncièrement détester un artiste qui ose une reprise d'Antoine (*Les opticiens !*) sur son album ?

Par Mr Grieves

Discographie

Sans tambour ni trompette (2005)
Après de mon arbre (2003)

Commentaires

Jean-Yves Fortier - 26/12/2005

Je voudrais savoir s'il est possible de récupérer la musique d'anciens disques 33 tours afin de les graver sur CD éventuellement.

J'ai plusieurs disques qui datent des années '50 et '60 du temps où j'étais abonné au Club Columbia.

Merci de votre collaboration.

Les commentaires sont la propriété de leurs auteurs et ne reflètent en rien les points de vue des chroniqueurs du site.

Ajouter un commentaire

Nom :

Email :

Commentaire :

Je souhaite m'inscrire à la newsletter

chroniques

Static

Re: [Talking About Memories](#)

Ça frétille pas mal chez les Allemands de City Centre Offices, ces temps-ci. Après l'excellent « Explains Freedom » de P...

Vitalic

OK Cowboy

Vitalic s'est fait connaître depuis plusieurs années pour ses hymnes imparables : La Rock 01 et Poney Part 1. On retrouve...

Art Brut

Bang Bang Rock & Roll

Concept popularisé après-guerre par le peintre et sculpteur Jean Dubuffet, l'« art brut » s'entend, selon l'artiste, co...

Strokes (The)

First Impressions of Earth

En 2001, les Strokes annonçaient le retour du rock dans les médias. Depuis, l'eau a coulé sous les ponts et les groupes ...

Amandine

This Is Where Our Hearts Collide

On peut dire que l'année 2005 fut une jolie réussite pour le label FatCat. L'album explosif de Animal Collective, le ret...

Arab Strap

The Last Romance

Le climat semble s'adoucir dans les sombres allées de Glasgow, l'humeur naquère glaciale des deux tristes sires d'Arab S...

[Queens Of The Stone Age](#) - Lullabies To Paralyze

[Porn Sword Tobacco](#) - Explains Freedom

[Jackie-O Motherfucker](#) - Flags of the Sacred Harp

[jerseyturnpike](#) - permafrost

[Rit](#) - Sans tambour ni trompette

[Voir les 30 dernières chroniques](#)

live reports

[Carlotti \(Barbara\)](#) - Paris [L'Essaïon]

[Johanson \(Jay-Jay\)](#) - Paris [Bataclan]

[Mono](#) - Orléans [L'Astrolabe] + World's End Girlfriend

[Bloc Party](#) - Paris [Zénith]

[Wraygunn](#) - Paris [Nouveau Casino]

interviews

[Pravda](#) - 29 novembre 2005

[Nada Surf](#) - 20 novembre 2005

[Sons And Daughters](#) - 18 novembre 2005

[Black Rebel Motorcycle Club](#) - 02 novembre 2005

[TV On The Radio](#) - 26 octobre 2005

mp3

[From Tau To Tausend](#) - Dona Caballero

[Amandine](#) - Halo

[Amandine](#) - Blood & Marrow

[Tristeza](#) - Bromas

[Deerhoof](#) - Wrong Time Capsule

[sur le forum](#)