

ROKIA TRAORÉ

Entre tradition et modernité, Rokia Traoré délivre un album étonnant par son originalité, dont témoigne la formidable reprise de *The Man I Love*, de Billie Holiday. L'esprit des griots, poètes ambulants de l'Afrique de l'Ouest, souffle toujours quelque part, dans l'inspiration de cette fille de diplomate, un peu de leur sagesse. *Tchamantché* (Universal), 19€.

ET AUSSI...



LAETITIA SHÉRIF

Quand on l'écoute, on pourrait croire qu'il s'agit d'une chanteuse anglo-saxonne. D'ailleurs, son nom s'y prête bien. Pourtant, c'est une jeune Française qui a choisi avec talent de plonger dans le bain de la folk music. *Games Over* (Fargo), 15€.

Musique

PAR ABDESSAMED SAHALI



ALINE DE LIMA

Belle fleur de la nouvelle musique brésilienne, elle nous enchante par sa voix et ses compositions joliment sucrées. Une vraie caresse pour les oreilles. *Açai* (Naïve), 15€.



RIT

Un peu de blues, du ragga, quelques petites bidouilles électroniques, beaucoup de guitare sèche : telle est la formule gagnante d'un garçon, troubadour porté par son goût pour la comptine humaniste. *Bric à brac* (Discograph), 15€.



CHINA FORBES

Chanteuse attirée du groupe Pink Martini, la jeune femme prend, pour son premier album solo, une direction plus fidèle à la tradition américaine des auteurs-compositeurs interprètes féminins. Le plaisir n'en est pas moins grand. '78 (Naïve), 15€.

NNEKA

Avec sa voix souple et chatoyante, la belle n'hésite pas à se confronter aux grandes divas de la black music. Un disque à la soul généreuse et luxuriante, où le rap et le reggae parsèment quelques-uns de leurs ingrédients. Nos jambes en redemandent! *No longer at ease* (Sony-BMG), 18€.

